

Ficha Técnica

Iluminación:

27 Fresnel 1000w. (Ambientes, Azul, Rojo, Verde)

19 ETC Source Four Zoom 25°-50° 750w (Calles y Puente frontal)

10 ETC Source Four Jr. 25°-50° 575w (Calles)

8 ETC Source Four PARnel 750w (Calles)

2 ETC Source Four 19° 750w (Especiales)

6 Ciclolights 3 Colgados y 3 a Piso (Ciclorama)

Nota: Este equipo Puede ser adecuado a equivalentes, (Leds, Pc's, Pares y grados aproximados) aquí solo se muestra la iluminación ideal.

Audio:

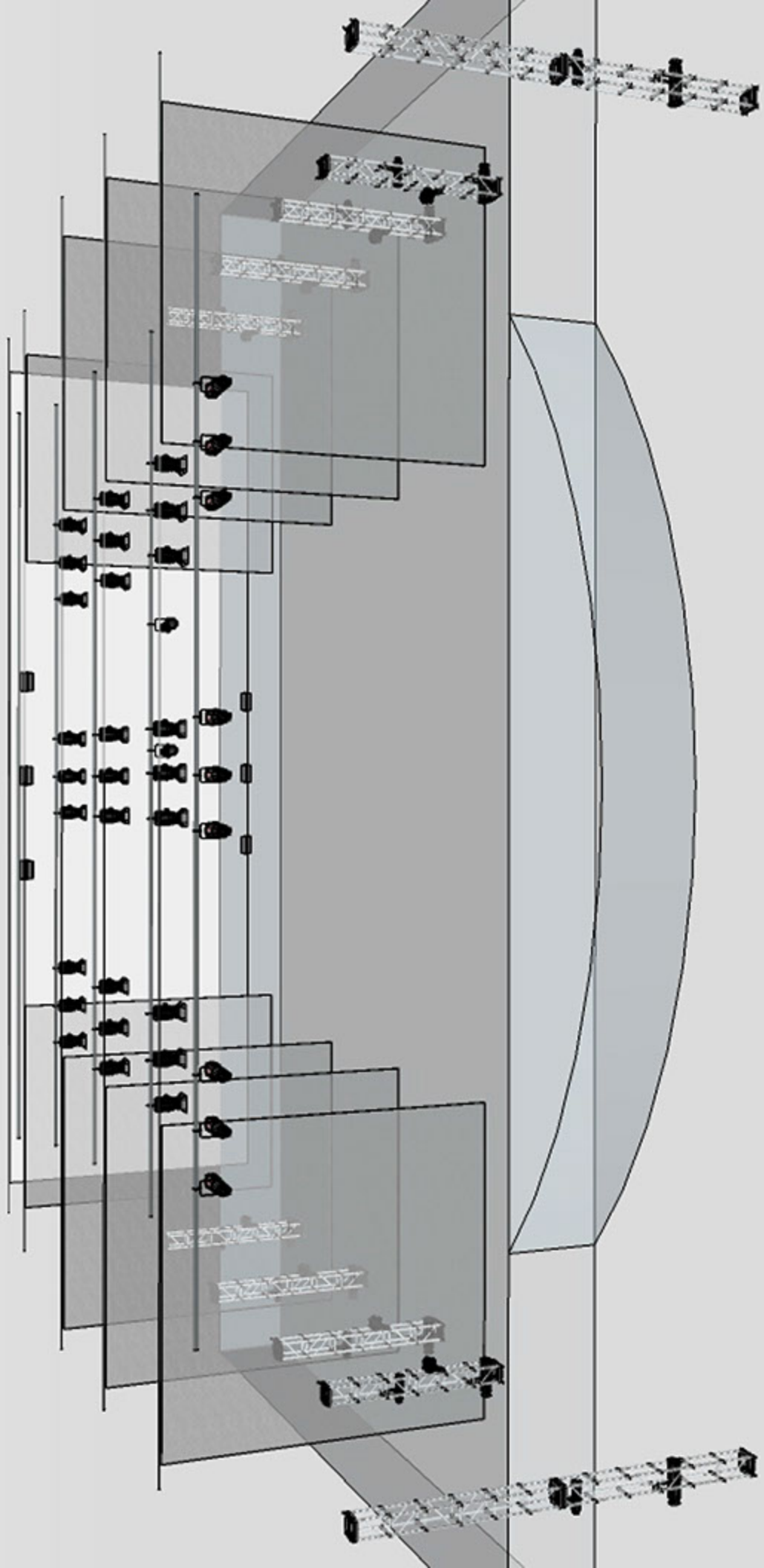
2 Micrófonos Ambientales (Colgados en boca escena a 2m. 50cm)

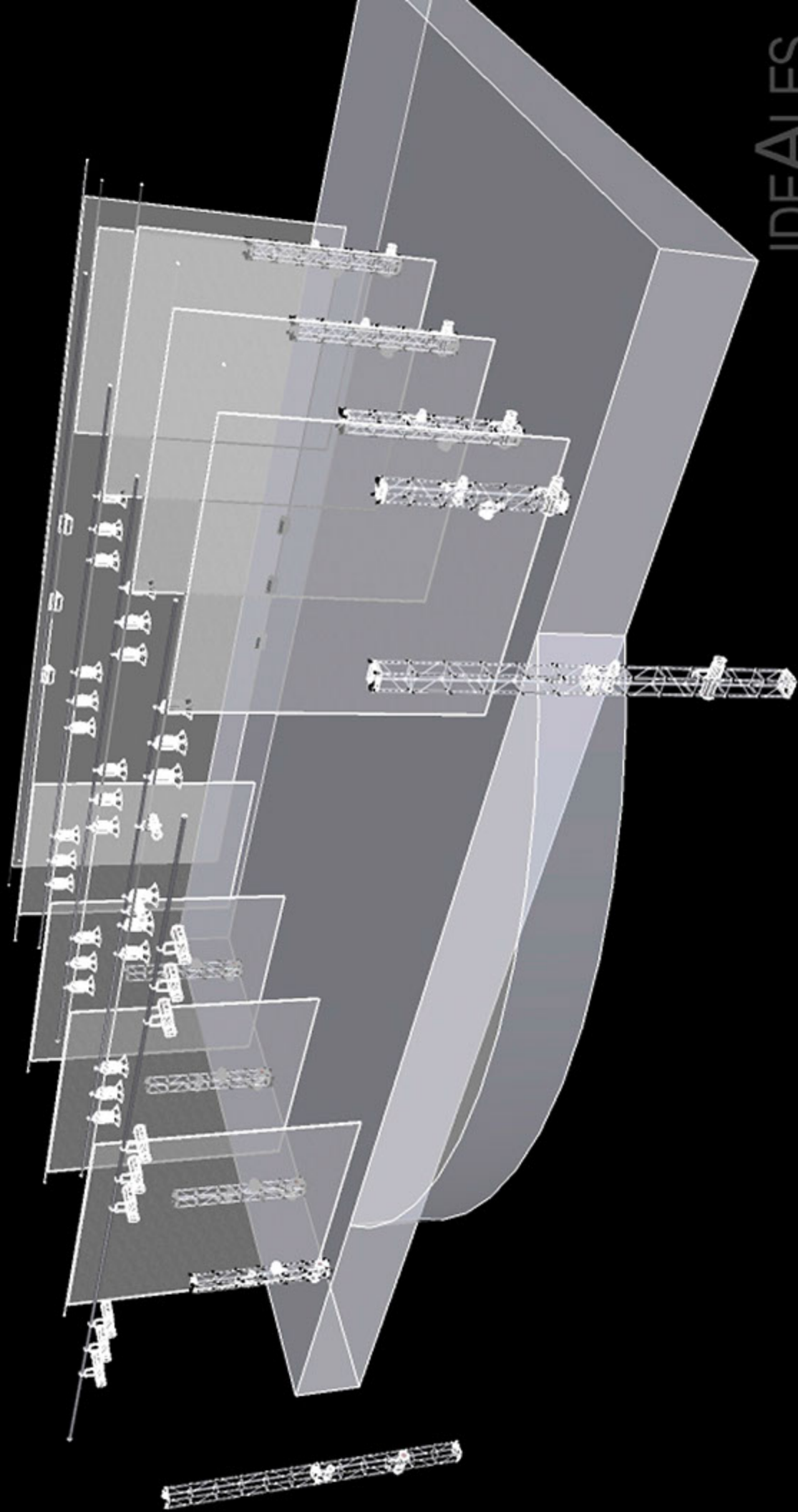
Opción de reproducción desde dispositivo personal (Teléfono, Ipad) en cabina.

Escenario:

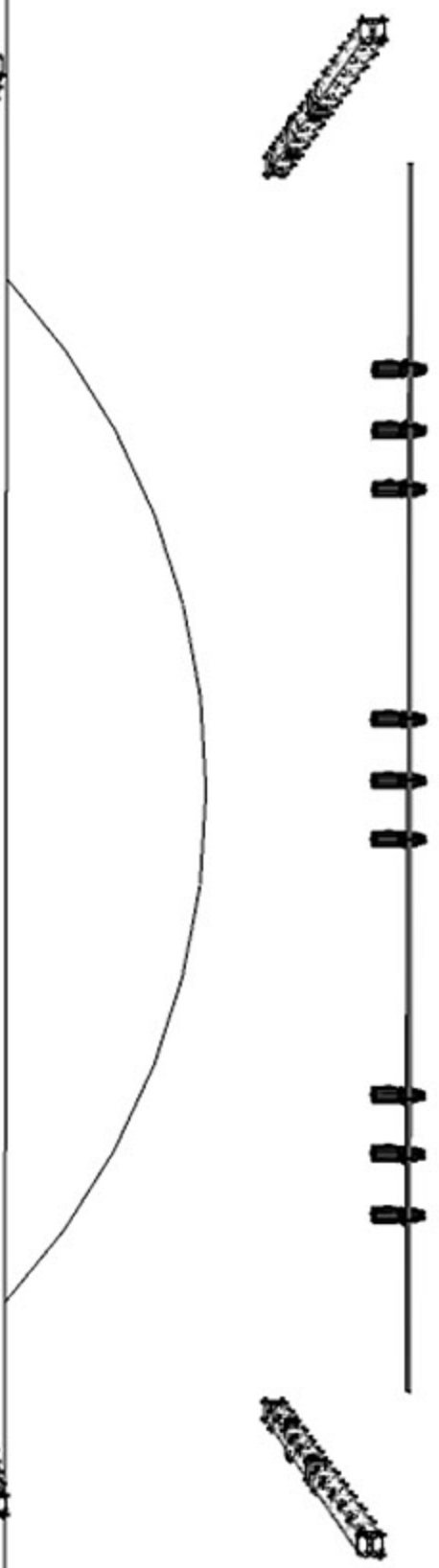
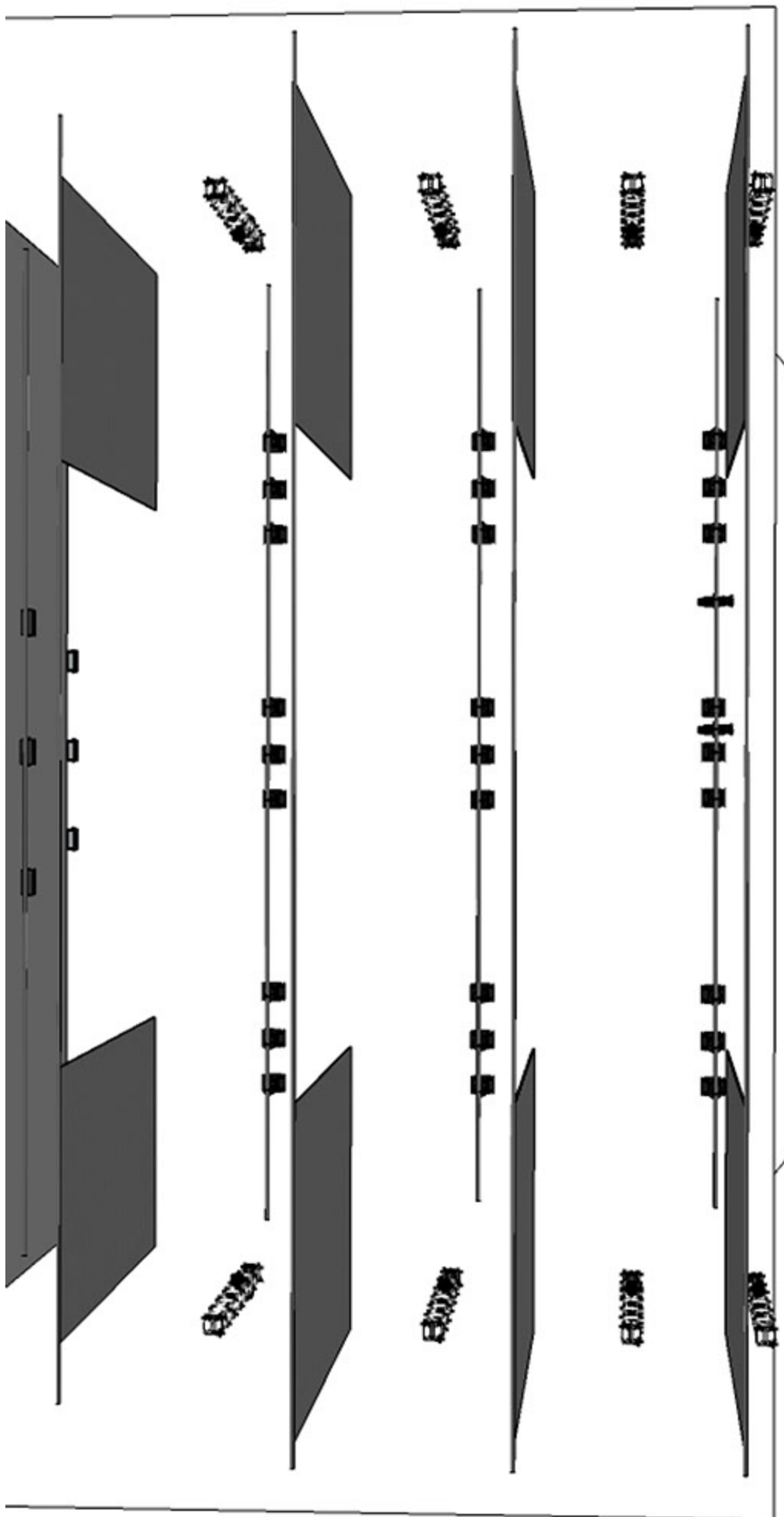
Espacio escena de 8M x 8M mínimo 3 términos, Opción de bajar a gradería

5 actores en escena



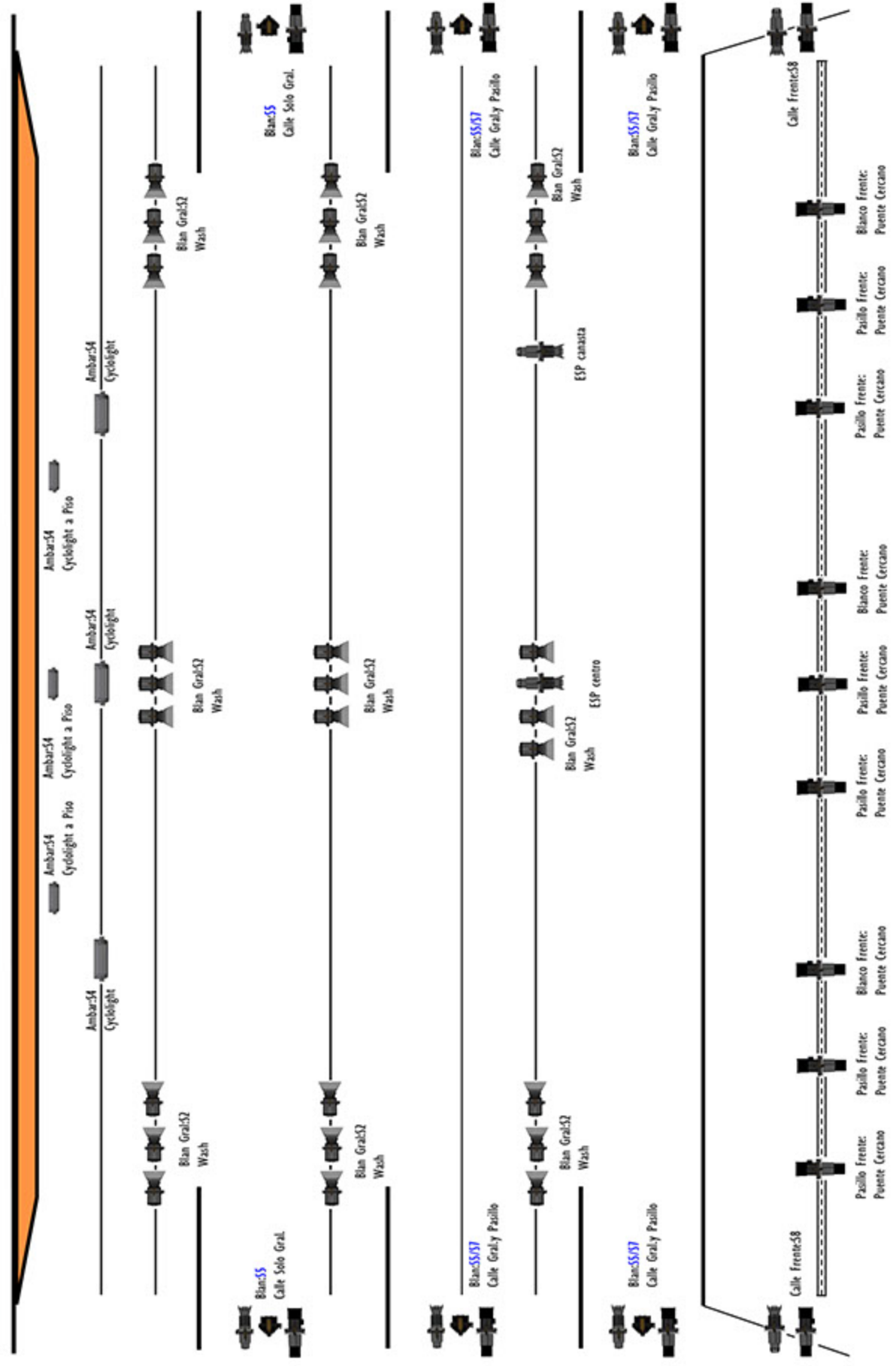


IDEALES
MY IDEAS



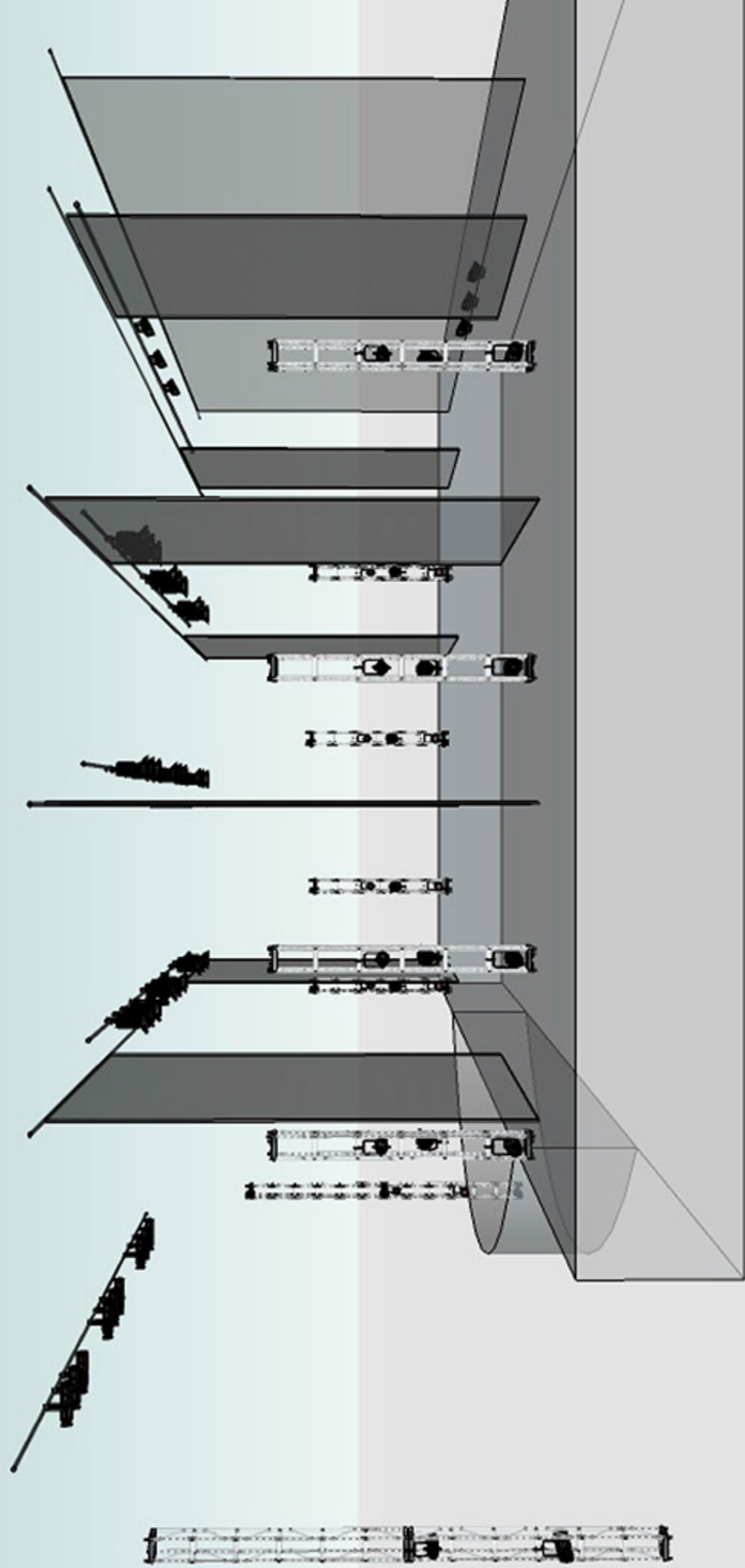
La Gaviota Teatro / URIKUBO: Disposición de luces ACOMODE IDEAL

Reflectores	ETC 54 Zoom 25°-50° 750w
	ETC 54 25°-50° 575w
	fresnel
	ETC 54 PAR MEL
	ETC 54 19° 750w
Compuestos	
Complementos	
	CALLES ETC 54 25° 50° 575w
	CALLES ETC 54 PAR MEL
	CALLES ETC 54 Zoom 25°-50° 750w
	Cyclolights
Accesorios	
Color	Blanco, Azul, Rojo, Verde Ámbar
Rigging	Vara, Tubo: Cylorama Blanco
	Vara, Tubo: Eléctrica o Tramoya
	Vara, Tubo: Alfere, Acompañamiento
	Vara, tubos: Puente Cercano



La Gaviota Teatro / Urikubo Lighting Plot
Espacio: Standard

Santiago de Querétaro / Agosto del 2015



URIKUBU

**FICHA TÉCNICA DE
ILUMINACIÓN
PARA FOROS**